

Eteri



témoigne



J'ai été très honorée et profondément reconnaissante d'avoir pu participer au programme de volontariat du Corps Européen de Solidarité.

Cette expérience m'a permis de rencontrer des personnes inspirantes, ouvertes d'esprit et passionnées, issues de différents milieux culturels.





Vivre dans un nouveau pays m'a permis de m'épanouir personnellement, mais aussi professionnellement, tout en découvrant une nouvelle culture et un nouveau mode de vie.

J'ai saisi l'opportunité d'apprendre une nouvelle langue, ce qui m'a permis de renforcer ma confiance en moi, ma capacité d'adaptation et mes compétences en communication.



Eteri



testifies



I was truly honored and deeply grateful to participate in the European Solidarity Corps volunteering program. **This experience allowed me to connect with inspiring, open-minded, and passionate people** from different cultural backgrounds.





Living in a new country gave me the opportunity to grow personally and professionally while discovering a new culture and way of life.

I embraced the challenge of learning a new language, which strengthened my confidence, adaptability, and communication skills.

”

Davide



témoigne



Pendant six mois de volontariat du corps européen de solidarité chez Ballade, j'ai eu l'opportunité de grandir en tant que personne et musicien. **Découvrir un nouveau pays, une nouvelle langue et interagir avec des personnes de cultures différentes m'a ouvert l'esprit et enrichi mes expériences.**





J'ai travaillé dans des écoles, des centres pour réfugiés, des maisons de retraite et des centres culturels, apportant joie et partage grâce à la musique. **Cette expérience m'a appris de m'adapter, collaborer et communiquer dans divers contextes**, me laissant des souvenirs inoubliables. Elle m'a transmis une énergie, une motivation et une croissance personnelle et musicale durable.

”

Davide



testifies



During six months of volunteering with the European Solidarity Corps at Ballade, I had the opportunity to grow as a person and as a musician. **Discovering a new country, a new language and interacting with people from different cultures opened my mind and enriched my experiences.**





I have worked in schools, refugee centres, retirement homes and cultural centres, bringing joy and sharing through music. **This experience has taught me to adapt, collaborate and communicate in various contexts**, leaving me with unforgettable memories. It has given me energy, motivation and long-lasting personal and musical growth.

”

Dženan



témoigne



Pendant mon année de volontariat à Ballade, j'ai énormément appris sur la musique, les relations humaines, le travail et la vie en général.

J'ai découvert que j'aimais aider les autres volontaires à comprendre cette manière « inhabituelle » de jouer et à apprendre de nouveaux morceaux issus d'un genre très diversifié et coloré.



J'ai également participé à de nombreuses activités en tant que représentante de notre association lors d'échanges de jeunes internationaux et de formations. J'ai eu l'occasion de travailler avec d'autres personnes créatives et de créer de nouveaux arrangements originaux, tout en approfondissant différents aspects de la musique, tels que l'approche méthodologique et pédagogique à travers la musique, l'organisation d'équipe, la collaboration créative dans des groupes amateurs et l'expression de l'identité.

Une grande partie de mes responsabilités en tant que volontaire consistait à animer des ateliers musicaux pour différents publics. C'était très inspirant de voir à quel point les personnes étaient enthousiastes lorsqu'on leur donnait l'opportunité de s'exprimer, non seulement à travers la musique en tant qu'art, mais aussi à travers la culture qui les rapproche de leur identité liée à cette musique — que ce soit la langue, le pays ou la culture d'origine, ou encore le sens des paroles.



Je pense que ce qui a rendu mon séjour en France véritablement inestimable, ce sont les personnes avec lesquelles j'ai eu la chance de créer des liens forts et durables. J'ai eu énormément de chance de collaborer et d'échanger avec des personnes merveilleuses et talentueuses venues du monde entier.



Dženan



testifies



During my year of volunteering in Ballade I learned so much about music, people, working and living all in one. I discovered that I enjoyed helping other volunteers with understanding the “unusual” way of playing and learning new songs from a very diverse and colorful genre.



I also attended many activities as a participant representing our association in international youth exchanges and training courses. I got the chance to work together with other creative people and create new and original arrangements while always gaining insight into different aspects of music like methodological and pedagogic work through music, team organizing and creative collaboration in amateur-level groups and expression of identity.

A big part of my responsibilities as a volunteer was leading musical workshops for different social groups. It was very inspiring to see how excited people were when you give them the opportunity to express themselves in not only music as an art, but also the culture which makes them feel more close to their identities tied to the music, be it the language, country or culture of origin, or the meaning of the lyrics.



I think that the biggest part that made my stay in France invaluable were the people that I had the opportunity to connect with and form unbreakable bonds with. I got very lucky to collaborate and exchange with wonderful and talented people from all over the world.



Laura



témoigne



À chaque fois que je pense à mon volontariat au sein de Ballade je me dis que j'aurai vraiment pas pu trouver une association qui me corresponde mieux. J'ai eu tellement de chance de pouvoir passer **un an en faisant de la musique tout en rencontrant d'autres gens de différents pays**, aussi passionnés pour la musique trad que moi.





Je me suis toujours intéressé à d'autres langues et cultures, et en échangeant avec d'autres volontaires de l'association j'ai appris énormément de choses sur différents pays du monde, leur histoire, leur musique, etc. J'ai beaucoup aimé faire de la musique avec des publics très différents pendant les ateliers proposés par Ballade, car **faire de la musique ensemble, ça crée tout de suite une connexion avec les autres et j'ai l'impression que de nos jours il en manque souvent...** Je suis contente d'avoir pu faire cette expérience et c'est pour ça que je continue à m'engager dans Ballade, même si j'ai commencé à faire des études cette année.



Laura



testifies



Whenever I think about my volunteering with Ballade, I tell myself that I really couldn't have found a better organisation for me. I was so lucky to be able to spend **a year making music while meeting other people from different countries** who were as passionate about traditional music as I am.





I have always been interested in other languages and cultures, and by talking with other volunteers from the association, I learned a lot about different countries around the world, their history, their music, etc. I really enjoyed making music with very different audiences during the workshops offered by Ballade, because **making music together immediately creates a connection with others, and I feel that this is often lacking nowadays...** I am glad to have had this experience, and that is why I continue to be involved with Ballade, even though I started my studies this year.



Simon



témoigne



Au cours de mon séjour chez Ballade, une ONG française, dans le cadre du programme Corps européen de solidarité (CES), j'ai eu l'occasion unique de participer à des échanges culturels et musicaux enrichissants avec des personnes venues de toute l'Europe. Grâce aux projets internationaux du CES à l'étranger et aux activités quotidiennes chez Ballade, **j'ai pu nouer des liens solides avec d'autres volontaires et musiciens ayant différentes histoires, ce qui m'a permis d'approfondir ma pratique du travail artistique collaboratif dans un contexte multiculturel.**





Ce qui m'a le plus marqué chez Ballade, c'est son approche innovante et centrée sur l'humain de l'éducation musicale. Plutôt que de suivre une méthodologie traditionnelle ou académique, **l'association adopte un style d'apprentissage non formel axé entièrement sur l'expérience auditive, le développement musical intuitif et l'expression émotionnelle.** Cette perspective m'a offert une nouvelle façon d'aborder la musique, qui met l'accent sur la spontanéité, la créativité et l'écoute plutôt que sur l'enseignement technique ou la théorie écrite.

Un aspect essentiel de cette expérience a été les nombreuses *jam sessions* spontanées et les rencontres improvisées qui se sont organisées naturellement au sein du groupe. Ces moments ont permis un dialogue interculturel profond, **la musique devenait la langue commune à travers laquelle nous pouvions partager nos histoires personnelles et culturelles.** L'atmosphère au sein de Ballade était toujours chaleureuse, ouverte et encourageante, un espace où chacun se sentait libre de s'exprimer. L'appartement que nous partagions était non seulement confortable et accueillant, mais il a également joué un rôle important dans la création d'un sentiment de communauté entre nous.

L'adaptation à la vie en France a été difficile au début, notamment en raison de la langue. N'ayant jamais étudié le français à l'école, j'ai trouvé les premières semaines assez difficiles en termes de communication. Cependant, la patience et les encouragements des autres bénévoles, combinés à l'immersion totale dans cet environnement, m'ont permis de m'améliorer progressivement et de gagner chaque jour un peu plus en confiance dans mes compétences en français.



Ce qui a rendu ce voyage vraiment spécial, c'est le fort sentiment de solidarité et de soutien mutuel entre les musiciens et les bénévoles. Cette expérience m'a donné l'impression de faire partie d'une famille très unie plutôt que d'un simple projet temporaire. Ce sentiment profond d'appartenance, associé à une approche pédagogique unique et à l'esprit d'échange interculturel, a rendu mon séjour avec Ballade à la fois transformateur et inoubliable.

Simon



testifies



During my time with Ballade, a French NGO, as part of the European Solidarity Corps (ESC) program, I had the unique opportunity to engage in meaningful cultural and musical exchanges with people from across Europe. Through both international ESC projects abroad and the daily activities at Ballade, I **was able to form strong connections with fellow volunteers and musicians with diverse backgrounds, enriching my understanding of collaborative artistic work in a multicultural context.**





What stood out to me most about Ballade was its innovative and human-centered approach to music education. Rather than following a traditional or academic methodology, **the association embraces a non-formal learning style focused entirely on auditory experience, intuitive musical development, and emotional expression.** This perspective offered me a new and refreshing way to connect with music — one that emphasized spontaneity, creativity, and listening over technical instruction or written theory.

A key aspect of this experience was the numerous spontaneous jam sessions and improvisational gatherings that happened organically within the group. These moments allowed for deep intercultural dialogue, as **music became the common language through which we could share our personal and cultural stories.** The atmosphere within Ballade was consistently warm, open, and supportive — a space where each person felt encouraged to express themselves freely. The shared apartment we lived in was not only comfortable and welcoming, but also played a significant role in building a sense of community among us.

Adapting to life in France did come with its initial challenges, particularly regarding the language. Having never studied French in school, I found the early weeks somewhat difficult in terms of communication. However, the patience and encouragement of the other volunteers, combined with the immersive nature of the environment, allowed me to improve steadily and gain more confidence in my French skills day by day.



What made this journey truly special was the strong sense of solidarity and mutual support among the musicians and volunteers. The experience felt more like being part of a close-knit family than just a temporary project. This deep sense of connection, along with the unique educational approach and the spirit of intercultural exchange, made my time with Ballade both transformative and unforgettable.

Malik



témoigne



Aujourd'hui, je me sens bien plus ouvert sur le monde. Demain, si je croise un Arménien, un Italien ou quelqu'un d'une autre nationalité présente à Ballade, je me sentirai proche de lui.

Je suis très reconnaissant envers Ballade pour ce qu'ils offrent : permettre aux gens de vivre une expérience musicale enrichissante, ou simplement de faire une pause dans leur quotidien.



I enjoy spending time working with children and this experience made me appreciate working with them even more.



J'aime passer du temps et partager des activités avec les enfants et cette expérience m'a donné encore plus envie de travailler avec eux à l'avenir.



Malik



testifies



I am grateful to Ballade for what they do: giving people the chance to live an enriching musical experience, or simply to take a break from their daily life

I feel much more international. Tomorrow, if I meet an Armenian, an Italian, or any other nationality that was present at Ballade, I will feel close to them



Maria



témoigne



Mon année avec Ballade – Strasbourg, 2024–2025 :
Septembre 2024 a marqué le début de l'un des plus
beaux voyages de ma vie. **Je suis arrivée à
Strasbourg pour rejoindre une grande famille qui
existait déjà – une association dont les membres
parlaient le langage universel de la musique.** Tout
au long de l'année, j'ai vécu tellement d'expériences
que j'ai encore du mal à tout réaliser. Parfois, je
n'avais même pas assez de temps pour ressentir
toutes les émotions sur le moment.





Dans un monde où la vie n'est pas toujours simple pour chacun-e, je me sens profondément reconnaissante d'avoir pu passer une année à créer de la musique, tisser des liens et apprendre aux côtés de personnes venues du monde entier. Chaque semaine, je participais à des ateliers dans des écoles et des centres culturels. Pendant des périodes spéciales comme Noël et l'été, nous avons de nombreux concerts avec un répertoire riche et varié. Nous avons participé à de beaux projets et rencontré des personnes formidables.

Je remercie particulièrement Ballade de m'avoir donné l'occasion d'utiliser mes compétences pour animer un atelier au sein de l'association. Une fois par mois, nous avons organisé un atelier de chœur dans un lieu magnifique à Strasbourg, où j'ai fait découvrir la musique chorale arménienne aux participant.e.s. **Cette expérience m'a beaucoup apporté – elle m'a fait grandir en tant que musicienne et en tant qu'être humain.** Pour moi, Ballade n'est pas seulement une association, c'est un cadeau. Je serai toujours reconnaissante pour les personnes que j'ai rencontrées, la musique que j'ai jouée, les voyages que j'ai faits et tous les moments vécus au sein de cette belle aventure.



Maria



Testifies



September 2024 marked the beginning of one of the most beautiful journeys of my life. **I arrived in Strasbourg to join a big, warm family that already existed – an association whose members spoke the universal language of music.** Over the course of a year, I experienced so much that I'm still processing it all. Sometimes it felt like there wasn't even enough time to fully absorb the emotions that came with each new experience.





But I'm incredibly grateful – in a world where daily life is a struggle for so many, I had the chance to spend a year making music with people from all over the world, to play, sing, share, and learn together. Each week, I participated in workshops in schools and cultural centers. During special seasons like Christmas and summer, our schedules were filled with concerts featuring a rich and diverse repertoire. We took part in amazing projects and met so many wonderful people. One thing I'm especially thankful to Ballade for is giving me the opportunity to use my own skills and lead a workshop within the association. Every month, we held a choir workshop in a beautiful venue in Strasbourg, where I taught Armenian choral music to the participants. **This experience helped me grow – both as a musician and as a human being.** Ballade wasn't just an association for me; it was a gift. I will always be grateful for the people I met, the music I played, the trips we took, and every single moment I lived as part of this extraordinary journey.

”