

# Hushaby Baby

Un projet de mobilité des  
animateurs socio-éducatifs

Erasmus+

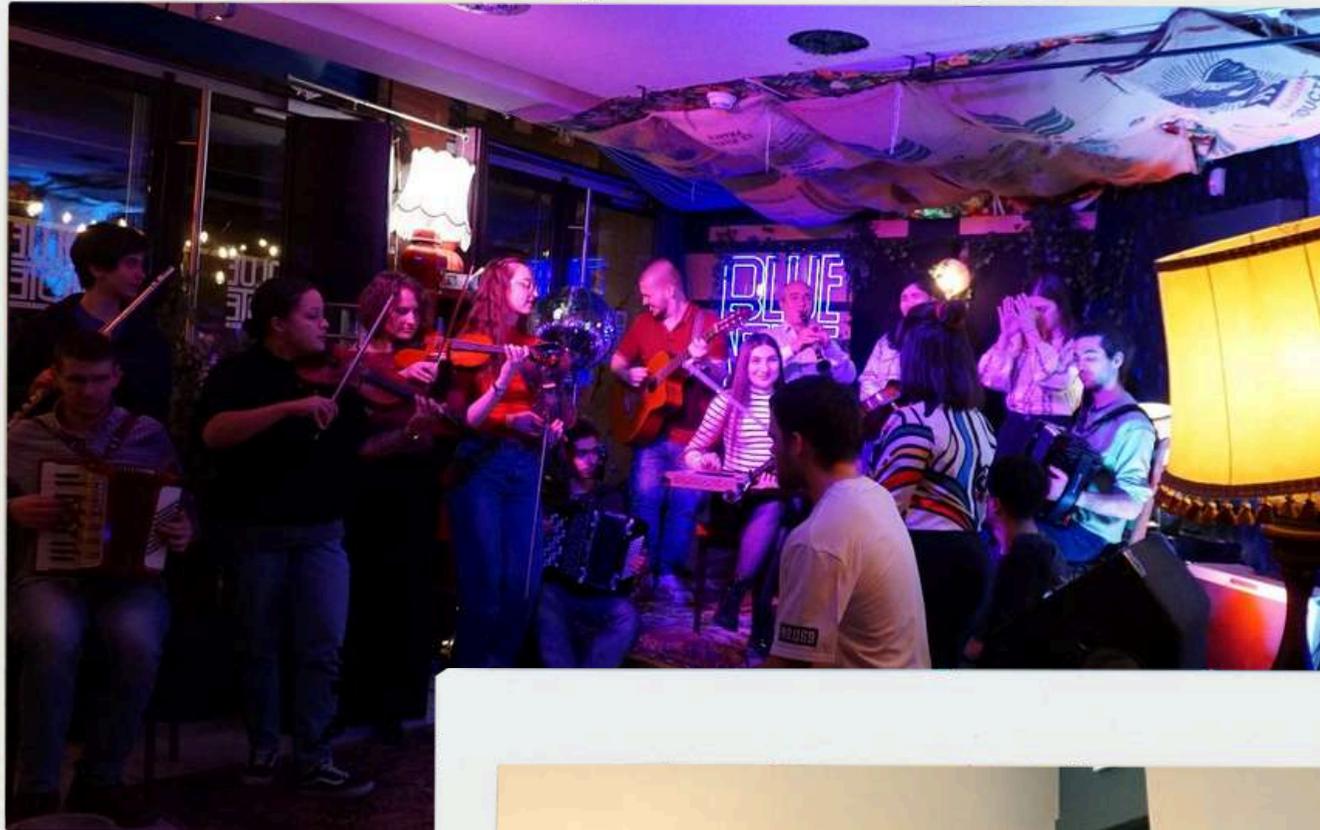
du 8 au 15 février 2025



# Souvenirs



# Souvenirs



# Témoignages



Amélie

Le projet 'Hushaby baby' a été une expérience extrêmement enrichissante pour moi. Il m'a permis d'en apprendre davantage sur certaines cultures tout en rencontrant des personnes formidables. Les activités et interventions proposées ont toujours été à la fois amusantes et instructives. Grâce à cette expérience, j'ai pu enrichir mon répertoire de musiques pour enfants en découvrant des chansons venues de différents pays. L'ambiance avec les autres participantes et participants était géniale, et les activités organisées en dehors des heures de "travail" nous ont permis de mieux nous connaître et de tisser des liens. J'ai passé une semaine incroyable que je ne suis pas prête à oublier !

# Témoignages



Dženan

La mobilité pour les animateurs socio-éducatifs Erasmus+ 'Hushaby Baby' s'est tenue ici, à Strasbourg. Il s'agissait donc pour moi d'un endroit familier, avec la plupart de nos activités se déroulant au Conservatoire de Strasbourg. J'ai apprécié le fait d'apprendre de nouvelles comptines et berceuses d'autres cultures et dans d'autres langues (que nous avons par la suite arrangées et enregistrées). Même s'il s'agissait de quelque chose d'aussi intime que les airs de musique avec lesquels nous avons grandi, c'était génial de pouvoir être témoin des similitudes dans leur approche.

# Témoignages

Hervé



Ce projet m'a permis d'apprendre beaucoup de choses sur le fonctionnement des jeunes enfants. J'ai pu en effet comprendre leur développement et comment leur rendre accessible l'apprentissage d'une chanson ou d'un instrument. J'ai pu également apprendre à écrire (et enregistrer) des comptines et berceuses. J'ai aussi rencontré beaucoup de gens très intéressants et intéressés par la musique. C'était une semaine vraiment spéciale !

# Témoignages



Riccardo

Comme toujours, ce projet s'est révélé unique. Il s'agissait du dixième échange auquel j'ai participé et du second pour lequel j'ai endossé le rôle de co-animateur. J'ai trouvé le groupe très soudé et discipliné. J'ai beaucoup apprécié le fait que nous nous sommes rapprochés aussi naturellement, créant ainsi un espace où nous avons pu partager en toute sincérité. Le fait que nous soyons un petit groupe (comparé aux habituels 40 participants) a certainement joué en notre faveur, nous permettant de créer des liens plus forts. Durant le projet, Volodymyr, le facilitateur du projet, et moi nous sommes concentrés sur l'importance pour toutes et tous de partager leurs expériences.



# Témoignages



Riccardo

C'était extraordinaire d'être témoin de tout ce qu'ont pu apporter les participantes et participants. Les berceuses et comptines traditionnelles révèlent beaucoup sur nos cultures d'origine et le fait de pouvoir les arranger ensemble était magique. Le projet a également été mémorable grâce aux ateliers menés par des experts. J'ai compris quelle était l'importance de la musique pour les enfants et leur impact sur leur développement, même depuis le ventre de leur mère.