

Procès verbal de l'Assemblée Générale



**Samedi 22 juin à 14h30 Salle 19 au
Conservatoire (Cité de la musique)**

**contact@associationballade.org
0607943975**

Liste de présence



Présents :

- 32 membres de Ballade Guillaume Libsig
- adjoint au Maire Frank Naffien notre
- Commissaire aux Comptes

Excusés : Fatima Riahi des JMV, Yo Fuliso, Bendeta Haxijha, Ines Ojeda, Yuliia Vydovska, Alex Wehrin, Tahera, Jimmy, Aleksa.

N'étant pas prévenus que Yo et Araksia Grigorian souhaitaient nous rejoindre en visio, nous n'avions pas prévu de lien.

Le devoir de retrait dû à la période électorale a empêché certains officiels d'assister à notre AG (dont les délégués du préfet). Les perturbations CTS et SNCF retardant l'arrivée de certains, l'AG débute à 14h40.

Après une présentation de Ballade et de l'équipe, de ses commissions et du CA, l'Ordre du jour est abordé sous forme de Powerpoint. La présentation est ponctuée d'interventions de divers membres de l'équipe. JCC, fondateur de Ballade, Diane cheffe de la Service pédagogique, Mathilde bénévole membre du CA, Mariam alternante RH, Mate volontaire ESC, Nelli alternante CFMI, Yo bénévole trésorier et informaticien, Jennifer chargée de missions.

Ordre du jour

1° Rétrospective de l'année 2023

- Actions locales
 - Ateliers locaux
 - Volontaires européens, service civique et Volont'R
 - Concerts et animations musicales
 - Formations
- Actions internationales
 - Echanges-jeunes
 - Rencontres de travailleurs jeunesse
 - Formations

2° Point sur les perspectives de Ballade

- Projets locaux
 - Projets européens à mi-parcours des accréditations ERASMUS+
 - Evaluation et mesure d'impact de nos actions
 - Nouvelles perspectives
 - Formations en tant que membre de Savoir-devenir
 - Ouverture vers le mécénat d'entreprise et financement participatif OKOTE
 - Application mobile
 - Problème de locaux, recherche de Tiers-Lieu

3° Budget

- Présentation des comptes 2023
- Présentation des budgets prévisionnels 2024 et 2025
- Rapport commissaire aux comptes.

4° Divers : Points à ajouter au Règlement intérieur

5° Vote des résolutions annuelles

Le Journal

PRÉSENTATION DE BALLADE

Ballade est une association à but non lucratif, adhérente à **Tôt ou t'Art** et au **Mouvement Impact France**, regroupant associations et entreprises de l'économie sociale et solidaire, forte de **210 adhérents**.

Ballade est sociétaire de Savoir Devenir SCIC, organisme de formation national.

Notre but est social : **agir, avoir un impact social via la musique et les arts.**

Notre premier invité, Jean-Claude Chojcan, dit JCC, nous parle de son enfance dans une cité ouvrière de Lille et de ses souvenirs de musiciens, exilés, juifs, tziganes, se rassemblant pour jouer de la musique et danser.



De sa sensation d'immense solitude après ses études au Conservatoire en guitare classique. En voyageant dans les pays de l'Est, chez les Tsiganes, il a pu voir qu'on pouvait 'faire autrement'.

Le Journal

PRÉSENTATION DE BALLADE

Diane Caussade, Cheffe de service pédagogique, nous explique que pour Ballade la musique est un outil, l'objectif étant l'inclusion sociale, le bien-être, en particulier dans nos ateliers. Les intervenants



deviennent artistes engagés dans une mission social (un artiste social mobilise ses compétences artistiques pour apporter des éléments de réponses aux problématiques sociétales). L'organe décisionnaire est l'Assemblée générale, un CA très réactif permettant à chaque pas d'analyser l'adéquation des projets avec les valeurs et les finances de Ballade. Les équipes administratives, les musiciens intervenants salariés ou volontaires se réunissent en commission gestion, commission pédagogique et internationale qui gèrent au quotidien les diverses activités de Ballade Ines coordonne l'équipe des musiciens (11 salariés et 15 volontaires) pour toutes les interventions locales.

RÉTROSPECTIVE



1. Actions locales en 2023

1.1. Ateliers locaux

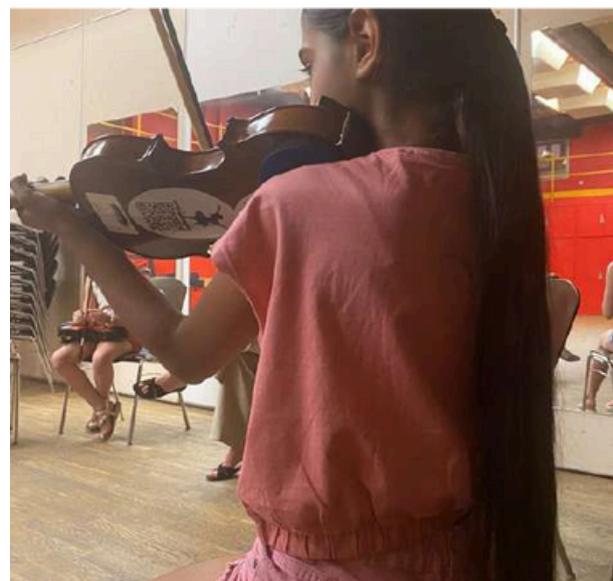
L'objectif transversal de Ballade est l'inclusion mais les objectifs peuvent varier d'un public à

l'autre. L'organisation des ateliers varie surtout en fonction des locaux et créneaux horaires possibles.

A Cronenbourg par exemple, les élèves sont recherchés dans les écoles ou viennent directement. L'atelier de 2h30 est divisé en 2 ateliers. Les élèves peuvent à chaque atelier atelier choisir ce qu'ils vont faire. Il y a 2 temps communs :

échauffement au début & 30mn de restitution devant de plus en plus de parents.

Le choix du répertoire, les outils pédagogiques, les instruments proposés, l'intervenant diffèrent selon les bénéficiaires. Remarque : l'idéal serait des locaux centraux qui permettraient de rassembler.





En 2023, Ballade a étendu son champ d'action à 870 bénéficiaires de Strasbourg et Eurométropole avec des Ateliers réguliers dans des lieux diversifiés QPV Cronembourg, Port du Rhin, Spach-Rotterdam o Périscolaires o Crèches o Écoles, collèges, lycées o Résidences seniors, EHPAD (partenariat Blouses roses) o Jardins de la Montagne Verte o Milieu carcéral o Femmes de paroles o Maison citoyenne o Petites cantines o Conservatoire

1.2 Volontaires du Corps européen de solidarité, en service civique dont Volont'R, alternants, stagiaires

Ballade accueille par an 6 volontaires du Corps européen de solidarité, 9 volontaires en service civique dont 4 Volont'R, 3 alternantes (1 en ressources humaines, 1 en communication et 1 musicienne intervenante) et 4 stagiaires (1 lycéenne, 2 étudiantes de l'Université de Strasbourg en Musicologie, 1 de Nancy Sciences Po). Ces jeunes épaulent nos équipes pédagogiques et administratives. De plus, Ballade est un véritable tremplin pour ces jeunes, leur permettant de développer des compétences. Mais l'engagement des volontaires nécessite également un investissement important en personnel pour assurer leur encadrement. Ce travail ne serait pas possible sans le soutien de nos 1,45 ETP de bénévolat (CA, travail administratif, informatique et musiciens bénévoles). Ceci permet une 'économie' de plus de 30.000€/an.



1.3 Concerts

83 concerts en 2023 aussi bien sur de grandes scènes, qu'en plein air, ou pour soutenir des causes ou associations qui nous sont chères. Nous avons, en partenariat avec EcoFairLy, La RESU et Respir, monté un spectacle allégorique sur les Musiciens de Brême.

La scène faisant partie de notre pédagogie, il n'est pas rare de voir sur scène des bénéficiaires de nos ateliers.



2. Actions internationales : les balades c'est dans les gênes de Ballade

2.1 Echanges de jeunes

En 2023, Ballade a organisé 4 échanges de jeunes :

- En mai à Tiznit au Maroc à la rencontre de la culture azéri
- En juin à Kotor au Monténégro à la rencontre centrée sur les Ukrainiens exilés en Europe
- En juillet dans les Vosges en France pour une randonnée de 12 jours dans la vallée de Schirmeck au Val de Villé avec 32 musiciens, danseurs et jongleurs, véritable aventure musicale et sportive
- En août à Tuzla en Bosnie-Herzégovine, moment d'échange de musiques, de contacts, d'opinions

2.2 Trainings & partenariats stratégiques

Leur but est de partager des compétences et outils, de s'ouvrir à d'autres pratiques, faire évoluer l'équipe de Ballade. En 2023 : dernière étape de notre partenariat stratégique en Italie et trois trainings sur Strasbourg : "Greenotes", "Musl.T.", "Plug&Play".





3. Formations et

3.1 Ballade s'engage contre les idées toutes faites par des interventions non formelles civiques et citoyennes dans le cadre du Mois de l'Autre, du PASS culture, de formations pour volontaires.

En 2023, 12 interventions en Lycées-Collèges et 2 interventions dans des écoles de formation sur des thématiques de Genres, Migrants, Engagement, Roms, Agisme, Art et politique... Ballade travaille ces thématiques lors d'échanges jeunes, rencontre de jeunes travailleurs, avec ses volontaires et stagiaires, elle partage son expérience de terrain Ballade a la volonté d'aller plus loin grâce à des formations variées au catalogue Savoir Devenir, organisme de formation coopératif.

3.2 Sensibilisations de nos intervenants

En 2023 :

- Formations à des outils pédagogiques : percussions corporelles, percussions vocales, boomwackers, pédale loopeuse, confection d'instruments avec objets de récupération
- Formation de secourisme
- Sensibilisations sur l'engagement, art et politique, la culture tsigane, le système judiciaire et le milieu carcéral, le voyage lent



Le Journal

La minute de l'experte



Nos **mesures d'impact** portent sur l'inclusion et le bien-être. Les questionnaires, mis en place en 2018, montrent un impact positif des actions organisées par l'association Ballade sur l'inclusion socioculturelle et le bien-être subjectif des participant.e.s.

Ballade, membre du Mouvement Impact France, réalise son impact score tous les ans. En 2024, l'impact score réalisé le 21 juin avec l'aide des représentants du Mouvement Impact France en Grand Est montre un score de 82,5/100, donc un impact très positif des services et du fonctionnement de Ballade impliquant environ 800 élèves de la maternelle et de l'élémentaire.

LA COMPTABILITE

4. La comptabilité de Ballade est visée par un Expert Comptable, Julien Bourouba du GEEC, et certifiée par Frank Naffien, commissaire aux comptes, dont nous saluons la présence à cette AG. Ballade est par ailleurs suivie par AlsaceActive. Le budget total 2023 est en hausse et nous saluons le travail de l'équipe

gestion qui a fait gagner **112 000 € de subventions** en plus en 2023 (Ventes (concerts, ateliers), dons, cotisations sont stables, subventions locales plutôt en baisse mais augmentation des subventions européennes) Malheureusement, l'héritage du COVID où on avait survécu 'contre vents et marées', l'inflation, la hausse des prix de l'électricité, des coûts de transport et la hausse des salaires, l'absence de subvention de fonctionnement de **30 000 €** demandée à la ville n'ont pas permis l'équilibre visé. Guillaume Libsig, adjoint au Maire en charge du milieu associatif, présent à l'AG, nous annonce que :

- Ballade étant à cheval sur plusieurs Directions, sera maintenant suivie par la Direction Solidarité santé jeunesse Service Jeunesse Éducation Populaire et non plus par la Direction culture. Ceci permet de valoriser nos objectifs sociaux, la musique étant pour Ballade un outil d'inclusion sociale
- La Ville de Strasbourg, consciente de notre place comme acteur social, a mis à l'ordre du jour des délibérations en septembre l'octroi d'une subvention de fonctionnement qui pourrait être suivie d'une convention triennale.

Les principaux postes en augmentation étant frais déplacement dont projets européens (+ 53 000 €) et les salaires (+ 40 000 €) et charges sociales (+ 10 000 €). La valorisation du bénévolat (2351h) représente 32 446€/an économisés.

Année	Produits	Charges	Solde
2023	452 427 €	488 892 €	- 36 464 €
2022	340 050 €	432 708 €	- 92 658 €
2021	263 201 €	198 062 €	+ 65 139 €

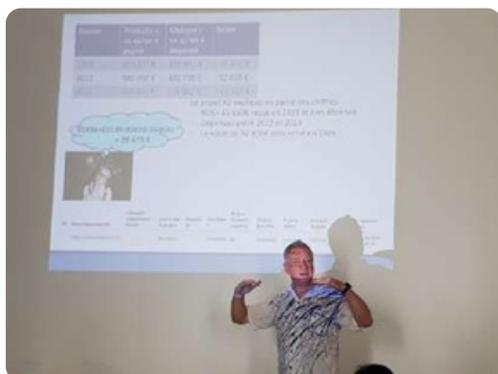
Les retards de l'exécution (covid) et de paiement du solde du projet européen K2 explique en partie ces chiffres

- 40%= 65 669€ reçus en 2021 et non dépensé en 2021
- Dépenses entre 2022 et 2023
- Le solde de 92 456€ sera versé en 2024

Nos fonds propres sont passés de 58 000 € avant COVID à 6 000 € en 2023. Mais dès que le solde du K2 sera versé on sera à flot à +34 473€ : Ballade fluctuat nec mergitur Ballade est battu par les flots, mais ne sombre pas notre CAC, présent à l'AG, rajoute que cette année encore le passage en 2022 d'une comptabilité de trésorerie à une comptabilité d'engagement se répercute sur le bilan comptable donnant une image faussée. L'effet s'estompe progressivement.

Pour que notre budget soit au beau fixe, il faut :

- Changer de logiciel de salaire (Silae) et de logiciel comptable (Cador)
- Mieux former la salariée en charge de la saisie comptable
- Analyser pour que tous les ateliers ou catégories de bénéficiaires des ateliers aient un financement et discuter de l'arrêt d'ateliers sans finances
- Trouver des moyens de financer les postes administratifs et le budget de fonctionnement par des subventions de fonctionnement ou FSE+
- Diversifier nos interventions (prisons, entreprises...)
- Développer mécénat et appels aux dons
- Développer des formations rémunérées dans le cadre de Savoir-Devenir et du Pass-Culture/Mois de l'Autre
- Organiser et mener à bien un crowd-funding Okoté



.... et faire des économies?

LES PARTENAIRES

Ballade ne serait rien sans ses nombreux soutiens et partenaires:

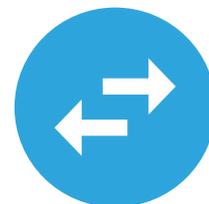


2° PROJETS 2024

1. Projets locaux

- Aller vers au plus près des habitants (nécessité triporteur aménagé)
- Développer nos ateliers et les diversifier
- Trouver un lieu où stocker matériel, se retrouver, développer des activités
- Commencer à développer des actions dans le Grenoblois (essaimage 2026-27)

Un petit point sur OKOTE par Jennifer : en automne 2024, Ballade espère lancer une campagne Okoté = financement participatif abondé. But : récolter 15.000€ dans 4 semaines pour acheter un vélo triporteur et l'équiper.



2. Projets internationaux

Nouveaux volontaires en septembre (6 volontaires européens/an) Benedeta, Erdonit et Ian ont déjà rejoint l'équipe comme volontaires service civique. En Septembre une volontaire avec compétences cours FLE En 2024, 3 échanges jeunes organisés par Ballade : NIGLO pèlerinage gitan aux Saintes Maries de la mer, SOUND & SOUNDS musique et marche dans le Vercors, NON VIOLENT COMMUNICATION à Tuzla (BiH) et 4 rencontres de travailleurs jeunesse et échanges où Ballade est invité : Dresden Lost&Found, Leipzig Bandcamp, Madrid Soul of arts et rencontres travailleurs jeunesse où Ballade est invité : encadrement de volontaires, handicap et musique, musique et mathématiques...

N.B. : nous ne répondons aux invitations que de projets purement musicaux ou ceux dont l'intérêt est certain.

Nelli nous parle de notre participation aux rencontres de travailleurs jeunesse de notre ONG partenaire Topophone de Toulouse. La 1^{ère} a porté sur les interventions scolaires. Des échanges avec d'autres partenaires, et au niveau international, nous fait analyser nos pratiques, donne de nouvelles idées et outils.



3. Prévisions budgétaires 2024 et 2025

A partir de 2024, et jusqu'en 2027-28, notre convention ERASMUS+ nous permet de monter en puissance pour l'accueil des volontaires ESC et des projets YOU échanges jeunes et travailleurs jeunesse. Donc garantie de >300.000€ de l'Europe/an.

En 2024 mise en place d'un financement participatif abondé OKOTE, développement projets seniors et collégiens/lycéens, développement des projets QPV Port du Rhin et Spach-Rotterdam. En 2025 poste FSE+ et projet triennal.

En 2026 nous espérons créer une antenne dans une autre région. Plus de finances, c'est plus de projets, plus de salariés, plus de bénéficiaires. En 2024 le mot d'ordre est 'doucement' : certes le budget global augmentera en raison de l'augmentation des fonds ERASMUS+. Nos projets locaux doivent être confortés financièrement, certaines branches déficitaires doivent être élaguées.

2025 devrait permettre, avec l'aide de la Ville de Strasbourg, un poste FSE+ pour aller plus loin et développer d'autres ateliers, compléter notre équipe gestion et pool de musiciens intervenants.

3° DIVERS

1. Application mobile Yo travaille sur une application mobile facilitant l'utilisation de notre 'mallette pédagogique' par les enseignants et élèves de nos ateliers

2. Certains ajouts à notre règlement intérieur sont nécessaires :

4.2 Les volontaires du corps européen de solidarité peuvent participer à des échanges jeunes. Les rencontres de travailleurs jeunesse sont destinées au personnel restant au-delà de la mobilité. Les repas étant pris en charge par le projet durant la mobilité, la contrepartie financière versée par Ballade mensuellement au volontaire sera diminuée au prorata du temps passé en mobilité, qu'il s'agisse d'un volontaire en service civique ou du corps européen de solidarité. Ces mobilités ne peuvent donner lieu à une contrepartie financière ou à des jours de récupération.

4.5. Politique d'achat : Pour tout achat, Ballade s'efforcera de faire des choix éco-responsables et vertueux, que ce soit par le choix de transports verts, de produits de consommation de proximité, de matériel reconditionné ou de 2è main, de réparation d'instruments ou matériel usagé.

5.2 Procédure de retour d'incident : Chaque incident donnera lieu à un rapport de retour d'incident, envoyé au CA qui décidera des mesures à prendre et de la personne chargée de mettre en place ces mesures.

3. En l'absence de consensus, le montant de l'adhésion à Ballade reste inchangé : 30€ tarif normal, 10€ tarif réduit, avec l'adhésion gratuite pour salariés, volontaires et bénévoles ainsi que pour les bénéficiaires dont les ateliers sont subventionnés ou payés par une structure les accueillant

4. Candidature au CA de Lise Ollivry : Lise ex-volontaire en service civique à Ballade, se présente et propose son engagement au sein du CA.

4° VOTES & DELIBERATIONS

Le vote à main levée étant adopté, l'assemblée:

- Valide le rapport d'activité et bilan financier 2022 certifié par notre CAC et qui avait été joints à la convocation OUI à l'unanimité
- Valide le rapport d'activités et du bilan financier 2023 certifié par notre commissaire aux comptes OUI à l'unanimité
- Donne quitus au CA pour l'administration et la gestion de l'exercice 2023 OUI à l'unanimité
- Approuve les comptes prévisionnels 2024 et 2025 OUI 31 voix Abstention 1 voix
- Valide la candidature de Lise au CA OUI à l'unanimité
- Valide l'adjonction de 3 points de clarification au règlement intérieur OUI à l'unanimité
- Vote pour le maintien des montants actuels du montant de l'adhésion OUI à l'unanimité
- Donne Pouvoir au futur président pour l'accomplissement des formalités administratives OUI à l'unanimité

L'assemblée est levée à 16h20 et clôturée par un verre de l'amitié

A Strasbourg le 22 juin 2024

Perrette Ourisson
Présidente

CONTACT

Ballade

contact@associationballade.org
0607943975

